



## Julie Lorant Régiſseuse, Technicienne Lumière

LORANT Julie  
71b boulevard Frédéric Arnaud  
09200 Saint-Girons  
06 01 16 36 67 - [julie.lorant@gmail.com](mailto:julie.lorant@gmail.com)  
Permis B  
<http://julielorant.jimdo.com/>

### PASSIONS :

Photographie  
<https://www.facebook.com/JulieLorant.Photographies/>  
[https://www.wipplay.com/fr\\_FR/user/JULIE\\_LORANT/](https://www.wipplay.com/fr_FR/user/JULIE_LORANT/)

Escalade, randonnée  
Voyages

### COMPÉTENCES :

- **Habilitation Electrique BS/H1** (à renouveler)
- **Habilitation au travail en hauteur** (peu utilisée)
- **CACES A1** (à renouveler)
- Connaissance des **Jeux d'orgues** (Congo, Phœnix, Express, D-light)
- niveau 1 **GrandMa 2**, ma-lighting
- Elaboration de **plans de feu** (Autocad) et **fiches techniques**
- Notions du matériel son de spectacle vivant, et montage son
- Notions de prises de vue, de régie vidéo, de montage vidéo
- **Anglais** (compris, parlé et lu), notions d'italien
- Mémoire : **“La Led, nouvel outil lumière?”**, 2014

### FORMATION :

- *Jun 2014*:  
diplôme de l'**ENSATT**-réalisation lumière, Lyon
- *Septembre 2010* :  
diplôme de **licence pro TAIS** section Audiovisuel-option son, Corte
- *Jun 2009* :  
diplôme de **BTS Audiovisuel**-option image, Roubaix
- *2006/2007* :  
diplômes de fin de **2<sup>ème</sup> cycle de flûte traversière** et **formation musicale**, conservatoire de Melun (77)

### RÉGIE LUMIÈRE /ELECTRO :

#### Régiſseuse son/vidéo compagnie

- “Hélas”, **Cie Claude Vanessa** (2021/2022 à venir)

#### Régiſseuse lumière compagnie

- Magie nouvelle, **Cie 14:20** (2019)
- “Partage de midi”, **Eric Vignier**, tournée en Chine (2 villes) (2019)
- “Melone Blu”, **Samuel Valensi** (2019)
- “Neige”, **Blandine Savatier**. Tournée en France et en Chine (8 villes) (2018)
- “R+O”, **Kitsou Dubois** (2017/2018)
- “Berbéris”, **Cie La corde rêve** (2016/2017)
- Adaptation, plans de feu de “Désordres”, **Cie 3ème étage** (2014)

#### Régiſseuse lumière d'accueil

- **Pronomade(s)** (2021)
- **L'Estive S.N de Foix** (2018 et 2021)
- **Domaine d'O**, Montpellier (2018)
- Conventions pour **Concept Event** (Toulouse, 2015)

#### Technicienne lumière, road et électro

- *2011 à 2021* :  
Théâtre Jean-Claude Carrière (34) - Théâtre d'Arles (13) - Théâtre de Nîmes (30) - Odyssud (31) - Pronomade(s) centre des Arts de la rue (31) - Festival « Printemps des comédiens » (34) - Théâtre du Capitole (31) - BGM Réalisation, (30) – Art'Cade, SMAC (09) – *Juillet 2011 à 2016* :  
Festival « Lives au pont », Distribution Electrique – *Saison 2010/2011*  
Opéra de Massy

### CONCEPTION LUMIÈRE :

#### Cie La poursuite du bleu

- Août 2019 : « Melone blu », m.e.s Samuel Valensi

#### Cie En Acte(s)

- *Mai 2018 et Décembre 2015* :  
« Ventre », m.e.s de Pauline Coffre
- **Cie La Corde Rêve**  
- « La mère à boire », m.e.s d'Elisa Ruschke, Juin 2017
- « Berbéris », m.e.s d'Elisa Ruschke, Mars 2016

#### Compagnie Speira

- *Septembre 2015* : « La saveur du Mont St-Martin »
- *Mai 2011* : « Du Vacarme et des arbres »

#### Fany Germond

- *Novembre 2014 et Avril 2015* : « Ce soir qui penche »,

#### Conception lumière à l'ENSATT

- Mars/Avril 2014 : « La Dispute », Marivaux, m.e.s de Richard Brunel

#### Konrad Kaniuk

- *Mai 2012 et Juin 2013* :  
« In May Days » Théâtre Kantor, ENS Lyon 7e et Schwankhalle, Bremen
- **Stage conception lumière**  
- *Mai 2014* : « Falstaff » de Verdi, m.e.s Gilles Bouillon, lumière de Michel Theuil, Grand théâtre de Tours
- *Février 2013* : « Dialogue with Rothko », m.e.s Carolyn Carlso